

Gerona Grup emprèn l'expansió al País Basc

La nova filial organitzarà la inauguració de la seu d'Euskaltel a Bilbao

■ L'empresa creada per l'antic actor d'Els Comediants Anton Gerona, especialitzada en disseny i producció d'actes, ha superat el descens de facturació dels dos darrers anys i ha obert una oficina a Bilbao que organitzarà la presentació de l'edifici de la nova seu d'Euskaltel.

MARISA ANGLÉS
Barcelona

Després de dos anys «d'estrènyer una mica la bossa per la baixada de la facturació», el grup preveu resultats més optimistes per al 2003 i ha començat el seu pla d'expansió, explica Anton Gerona. Primer, amb la col·laboració de la creació d'un parc temàtic a Itàlia, en el qual han fet la producció artística de tres actuacions, i ara amb l'obertura d'una nova filial a Bilbao, que, amb el saber fer de Gerona Grup, ja ha aconseguit adjudicar-se l'organització de la inauguració de la seu d'Euskaltel l'octubre. Una aposta dura, segons Gerona, «ja que és una societat diferent de la nostra i una presentació a l'aire lliure en un país on sempre plou».

La facturació del grup oscil·la entre 0,6 i 1,4 milions d'euros l'any i fluctua d'una manera irregular segons si durant l'exercici

s'han contractat projectes grans o no. «Els darrers anys s'ha notat la crisi i el fet que les empreses el primer que retallen són les estratègies de màrqueting», explica Gerona. «Tanmateix, les previsions per al 2003 augmenten substancialment la facturació respecte a la del 2002, que va ser de 0,78 milions d'euros.»

Com a empresa de disseny, organització i preparació d'actes, es diferencia de les altres, segons Anton Gerona «perquè aportem la màgia del teatre que altres empreses no porten a dins».

La seva experiència i contactes en el món de la interpretació han fet que el grup tingui col·laboradors experts en tècniques teatrals, com La Fura dels Baus, en representacions tan importants com la figura de l'home del mil·lenni, l'espectacle de Cap d'Any a la plaça de Catalunya de Barcelona el 1999-2000.

El seu pas de 1975 a 1985 per

Els Comediants també va influir Anton Gerona en la manera d'organitzar l'estructura de la seva empresa, ja que explica que allà es va acostumar als organigrames horitzontals. Gerona presumeix de la bona comunicació que hi ha al despatx, on treballen sis persones, i de la implicació de tot l'equip. «Pots passar pel despatx un diumenge i trobar-hi algú de l'equip fent hores extres. Tots

L'empresa va muntar amb la Fura dels Baus l'espectacle de l'home del mil·lenni

saben en quina situació econòmica es troba l'empresa, de manera que ningú no gosa demanar un augment de sou o un canvi d'ordinador quan es viu un moment difícil com el dels darrers mesos per culpa de la crisi. Això fa que en alguns casos hagi decidit augmentar el sou a algú traient-ne una part del meu.» ♦



RICARDO NOVELLAS

Anton Gerona, director de Gerona Grup i antic actor d'Els Comediants

De comediant a empresari

Anton Gerona va canviar, fa més de quinze anys, el seu paper d'actor al grup de teatre Els Comediants pel d'empresari i organitzador d'actes. I no pas perquè no l'atrengui el món del teatre, sinó perquè, segons ell, «era molt dolent com a actor». El seu passat als escenaris i la poca afició als números han fet que Gerona Grup

esdevingués una empresa força peculiar.

Anton explica que no s'ha acostumat a fer d'administrador o gerent; «gaudeixo amb la part de disseny i muntatge, m'agrada idear, crear. Potser si fos més "empresari", els números sortirien millor, però la veritat és que és la part que menys m'agrada».